

■ 23 marzo 2007
Accademia di Francia a Roma

■ **Comitato scientifico**

Marc Bayard Académie de France à Rome
Benoît Chantre Association Recherches Mimétiques

■ **Contatti ed informazioni**

Agnès Colmache
T. +39 06 67 61 284
agnes.colmache@villamedici.it

■ Viale Trinità dei Monti, 1 - 00187 Roma
T. +39 06 67 61 1 - Metro Spagna - www.villamedici.it

■ In copertina:
Carpaccio, *San Giorgio ed il drago*, 1502, Venezia,
Scuola di San Giorgio degli Schiavoni



Seminario di studio

Venerdì 23 marzo 2007

Immagini del sacrificio

a cura di
Benoît Chantre



■ Accademia di Francia a Roma

■ **Immagini del sacrificio**

Il notevole sviluppo dell'antropologia nel Novecento fa sperare che questa disciplina trovi finalmente il posto che merita, a metà strada tra la storia e la sociologia, nello spazio oggi sempre più in evoluzione delle scienze umane. Il seminario cerca di dimostrare la pertinenza dell'antropologia nel campo dell'estetica, in cui è rimasta in secondo piano.

Tra l'analisi globale della storia delle forme e le interpretazioni fenomenologiche delle opere, esiste oggi un modo di dimostrare, attraverso esempi concreti, che tutte le arti hanno la loro radice nel rituale. In questa riflessione il sacrificio occupa un posto assolutamente centrale: oggetto privilegiato dell'antropologia sia inglese che francese (specialmente intorno ai lavori di Marcel Mauss), ha conosciuto un'interpretazione nuova con René Girard nel Novecento.

L'Association Recherches Mimétiques, che opera allo scopo di far conoscere meglio le finalità di questo pensiero e di metterlo in prospettiva, organizza, in collaborazione con l'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici, quest'incontro internazionale che tende a diffondere un nuovo approccio alle opere d'arte.

■ Villa Medici Seminario di studio

■ Venerdì 23 marzo 2007

■ **15.00**

■ **Presiedono**

Marc Bayard Académie de France à Rome
Benoît Chantre Association Recherches Mimétiques

Maria Stella Barberi Università di Messina
Cosmesi moderna di un assassinio arcaico. Su Vertigo di Hitchcock

Lucien Scubla CREA-École Polytechnique
Un regard anthropologique sur Les Bergers d'Arcadie ou Poussin chez les chasseurs de tête

Giuseppe Fornari Università di Bergamo
Bellezza e sacrificio in Leonardo da Vinci

Michel Serres de l'Académie française
Le cycle des Esclavons